



LIMITLESS
DETAILING

OBSAH

OBSAH	2
1.1 ZÁKLADNÍ POZITIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	3
1.2 ZÁKLADNÍ NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	4
1.3 HORIZONTÁLNÍ PROVEDENÍ LOGA	5
1.4 DALŠÍ VARIANTA LOGA	6
1.5 OCHRANNÁ ZÓNA	7
1.6 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST	8
1.7 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH	9
1.8 ZAKÁZANÉ VARIANTY	10
2.1 ZÁKLADNÍ BARVY	11
2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY	12
3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO	13
3.2 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO	14
4.1 WEBOVÉ STRÁNKY	15

1.1 ZÁKLADNÍ POZITIVNÍ PROVEDENÍ LOGA



Logo tvoří nápis a grafický symbol, který vychází z písmen L, D a tvaru nekonečna. Nápis Limitless Detailing je vysázen písmem Lexend Peta Regular. Grafický symbol je zarovnán na střed nápisu. Provedení je v barvě černé. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stránkách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

Zdrojové soubory
pro tisk

pro obrazovku

1.2 ZÁKLADNÍ NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
pro tisk

Na černém podkladu se používá logo v barvě bílé. Pravidla aplikace pozitivního a negativního provedení loga na různě syté podkladové plochy jsou přesně definována na straně 9.

pro obrazovku

1.3 HORIZONTÁLNÍ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
pozitivní provedení
pro tisk

pro obrazovku



Zdrojové soubory
negativní provedení
pro tisk

pro obrazovku

Pokud to formát umožňuje, používá se základní provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Na varianty loga uvedené na této straně se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na základní provedení loga.

1.4 DALŠÍ VARIANTA LOGA



Zdrojové soubory
pozitivní provedení
pro tisk

pro obrazovku



Zdrojové soubory
negativní provedení
pro tisk

pro obrazovku

Vedle základního provedení loga je k dispozici ještě varianta, která má v grafickém symbolu navíc přidanou šedou barvu (CMYK 0/0/0/50). Na varianty loga uvedené na této straně se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na základní provedení loga.

1.5 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Dodržování ochranné zóny je nezbytné pro rozpoznatelnost loga a jeho čitelnost v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochranná zóna loga Limitless Detailing odpovídá velikosti písmene I použitého v logu.

1.6 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST



Rozměrová řada loga představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, jelikož to může být na úkor jeho čitelnosti.

1.7 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

0–49 %



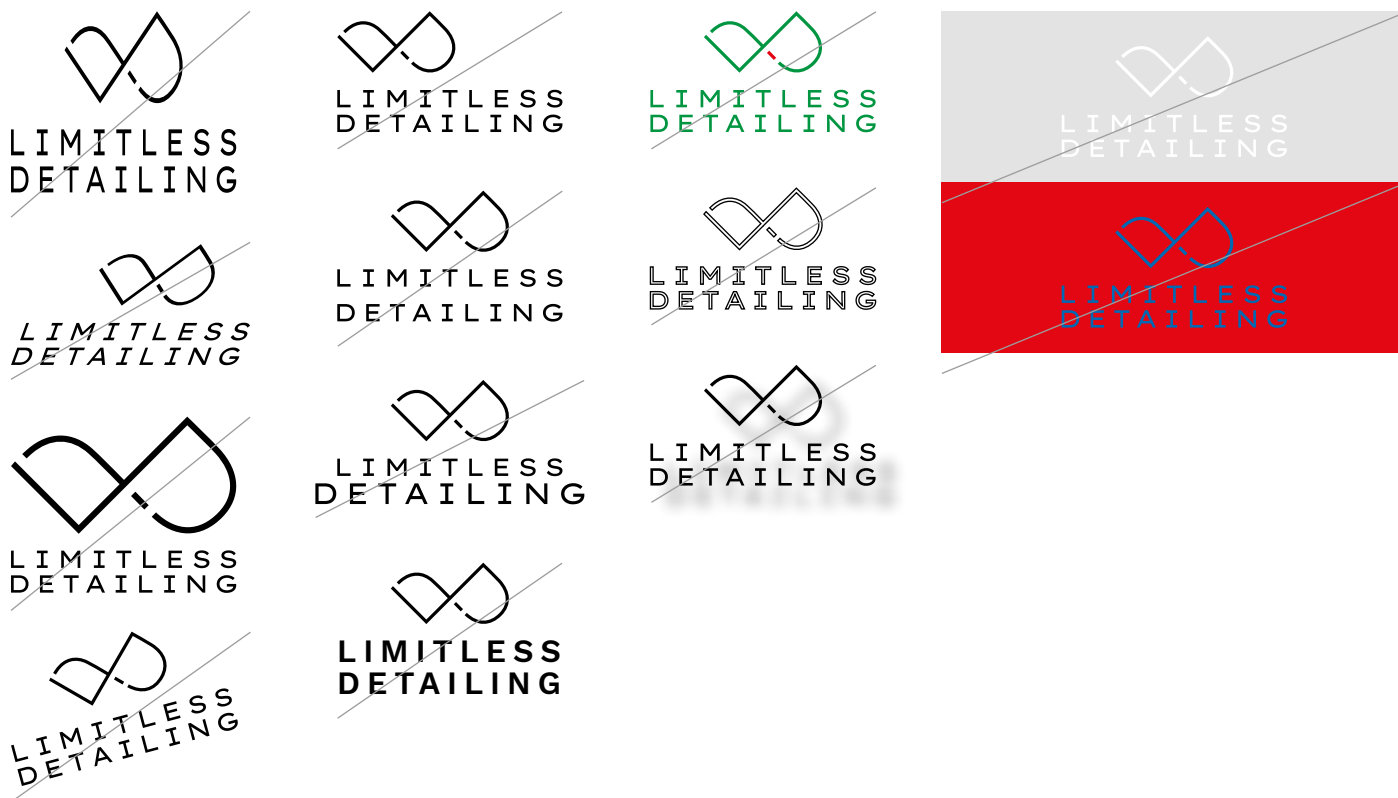
50–100 %



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílé. Na světle šedé podklady v rozmezí sytosti 0–49 % se používá pozitivní provedení loga. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % se umísťuje naopak negativní provedení. V prostředním sloupci vidíme barevnou

aplikaci, na podklad o nízké sytosti se umísťuje pozitivní varianta loga. Naopak na podklad o vysoké sytosti se umísťuje negativní varianta loga. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel sytosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost.

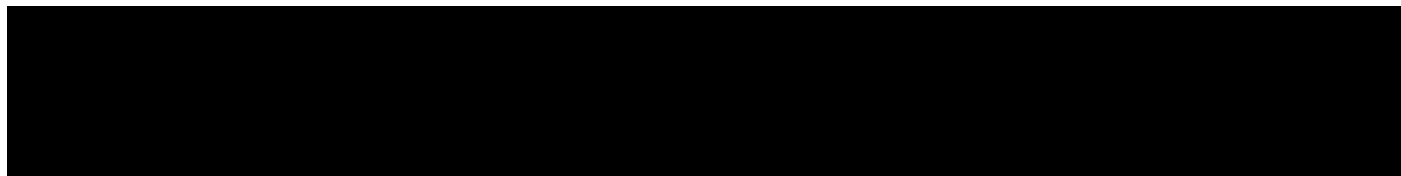
1.8 ZAKÁZANÉ VARIANTY



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřipustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, měnit velikost jedné části loga, natáčet, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, grafické efekty či stínování.

Uvedené zakázané varianty značky nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití. Ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 ZÁKLADNÍ BARVY

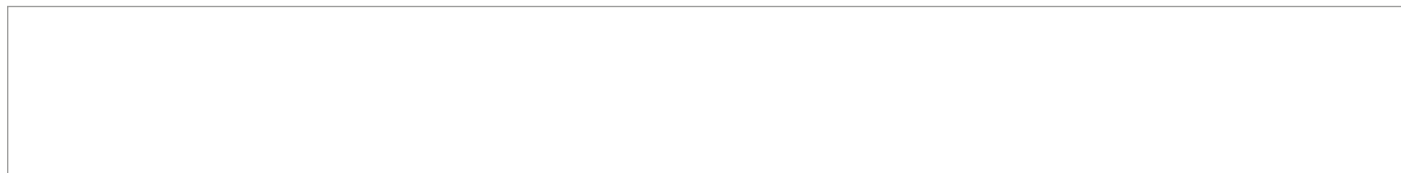


PANTONE Black 6 C

CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0

HEX 000000



CMYK 0/0/0/0

RGB 255/255/255

HEX FFFFFFFF

Barevnost loga napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Limitless Detailing reprezentuje černá a bílá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v Pantone (pro přímý tisk), CMYK (pro soutisk), RGB (pro subtraktivní zobrazení) a HEX (html barvy).

2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY



PANTONE 4276 C
CMYK 0/0/0/50
RGB 157/157/157
HEX 9D9D9C



PANTONE Cool Gray 2 C
CMYK 0/0/0/25
RGB 208/208/206
HEX D0D0CE

Doplňkovou barvou je šedá v různé sytosti. Tato strana uvádí přesné definice doplňkových barev, které je doporučeno používat, je možné je vzájemně kombinovat tak, aby podpořily celkový dojem a vhodně podpořily obsah. Doplňkové barvy se využívají například na webových stránkách.

3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

Lexend Peta

Řezy písma

Lexend Peta Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝZZ
aábcčdd'eéěfghiijklmnnñoópqrřsštťuúůvwxyýzz
0123456789!?,@,,"&%()][+

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Limitless Detailing je písmo Lexend Peta v řezu Regular. Používá se pouze na nadpisy nebo na titulky, které chceme vůči zbylému souvislému textu zvýraznit. Zbytek typografie je zasazen do sekundárního písma Work Sans. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo Lexend Peta ke stažení

3.1 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO

Work Sans

Řezy písma

Work Sans Regular

Work Sans Italic

Work Sans Bold

Work Sans Bold Italic

Work Sans Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ

aábcčdděéěfghiiĵklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž

0123456789!?,@,“&%()[+]

Sekunádrním písmem je Work Sans, používáme ho zejména v odstavcovém textu, a to jak na webu, tak v tiskovinách.

V případě, kdy není možné použít písmo Work Sans, například v komunikaci s třetí stranou (dokumenty MS Word, Powepoint, e-mail apod.) nahrazuje se písmem Arial. Toto písma je součástí běžných operačních systémů.

Písmo Work Sans ke stažení

4.1 WEBOVÉ STRÁNKY

Logo v horizontálním negativním provedení, výška 80 px

Černá výplň přes fotku, krytí 15 %

H2, HEX FFFFFFFF

Linka, tah 3 px, HEX 9D9D9C

Ikony, HEX 9D9D9C

H3, HEX FFFFFFFF

Pozadí, HEX D0D0CE

Šipky, HEX 9D9D9C

Pozadí, HEX D0D0CE

Ikony, HEX 9D9D9C

P, HEX FFFFFFFF

Logo v základním negativním provedení

Linka, tah 3 px, HEX 9D9D9C



H4

Hlavička, výška 206 px, HEX 000000

Šipky, HEX FFFFFFFF

H1

H4

P, HEX FFFFFFFF

H2, HEX 000000

Linka, tah 3 px, HEX 9D9D9C

H3, HEX 000000

P, HEX 000000

P, HEX FFFFFFFF

H3, HEX FFFFFFFF

H3, HEX 000000

P, HEX 000000

H4

H5

H1 = Lexend Peta Regular, 60 b, HEX FFFFFFFF

H2 = Lexend Peta Regular, 36 b

H3 = Lexend Peta Regular, 28 b

H4 = Lexend Peta Regular, 22 b, HEX FFFFFFFF

H5 = Lexend Peta Regular, 18 b, HEX FFFFFFFF

P = Work Sans, 22 b

Zdrojový soubor

náhled