



LIMITLESS  
DETAILING

LOGOMANUÁL

# OBSAH

OBSAH	2
1.1 ZÁKLADNÍ POZITIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	3
1.2 ZÁKLADNÍ NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	4
1.3 HORIZONTÁLNÍ PROVEDENÍ LOGA	5
1.4 DALŠÍ VARIANTA LOGA	6
1.5 OCHRANNÁ ZÓNA	7
1.6 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST	8
1.7 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH	9
1.8 ZAKÁZANÉ VARIANTY	10
2.1 ZÁKLADNÍ BARVY	11
2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY	12
3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO	13
3.2 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO	14

## 1.1 ZÁKLADNÍ POZITIVNÍ PROVEDENÍ LOGA



Logo tvoří nápis a grafický symbol, který vychází z písmen L, D a tvaru nekonečna. Nápis Limitless Detailing je vysázen písmem Lexend Peta Regular. Grafický symbol je zarovnán na střed nápisu. Provedení je v barvě černé. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stránkách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

Zdrojové soubory  
pro tisk

pro obrazovku

## 1.2 ZÁKLADNÍ NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory  
pro tisk

Na černém podkladu se používá logo v barvě bílé. Pravidla aplikace pozitivního a negativního provedení loga na různě syté podkladové plochy jsou přesně definována na straně 9.

pro obrazovku

## 1.3 HORIZONTÁLNÍ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory  
pozitivní provedení  
pro tisk

pro obrazovku



Zdrojové soubory  
negativní provedení  
pro tisk

pro obrazovku

Pokud to formát umožňuje, používá se základní provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Na varianty loga uvedené na této straně se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na základní provedení loga.

## 1.4 DALŠÍ VARIANTA LOGA



Zdrojové soubory  
pozitivní provedení  
pro tisk

pro obrazovku



Zdrojové soubory  
negativní provedení  
pro tisk

pro obrazovku

Vedle základního provedení loga je k dispozici ještě varianta, která má v grafickém symbolu navíc přidanou šedou barvu (CMYK 0/0/0/50). Na varianty loga uvedené na této straně se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na základní provedení loga.

## 1.5 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Dodržování ochranné zóny je nezbytné pro rozpoznatelnost loga a jeho čitelnost v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochranná zóna loga Limitless Detailing odpovídá velikosti písmene I použitého v logu.

## 1.6 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST



Rozměrová řada loga představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, jelikož to může být na úkor jeho čitelnosti.

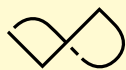


## 1.7 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

0–49 %



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING

50–100 %



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING



LIMITLESS  
DETAILING

Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílé. Na světle šedé podklady v rozmezí sytosti 0–49 % se používá pozitivní provedení loga. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % se umísťuje naopak negativní provedení. V prostředním sloupci vidíme barevnou

aplikaci, na podklad o nízké sytosti se umísťuje pozitivní varianta loga. Naopak na podklad o vysoké sytosti se umísťuje negativní varianta loga. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel sytosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost.

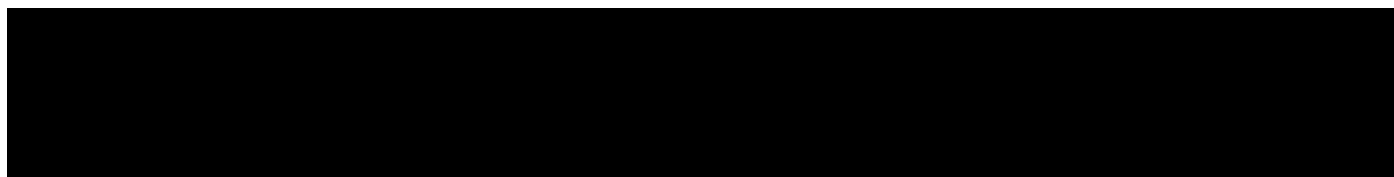
## 1.8 ZAKÁZANÉ VARIANTY



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřipustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, měnit velikost jedné části loga, natáčet, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, grafické efekty či stínování.

Uvedené zakázané varianty značky nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití. Ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

## 2.1 ZÁKLADNÍ BARVY



PANTONE Black 6 C

CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0

HEX 000000



CMYK 0/0/0/0

RGB 255/255/255

HEX FFFFFFFF

Barevnost loga napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Limitless Detailing reprezentuje černá a bílá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v Pantone (pro přímý tisk), CMYK (pro soutisk), RGB (pro subtraktivní zobrazení) a HEX (html barvy).

## 2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY



PANTONE 4276 C  
CMYK 0/0/0/50  
RGB 157/157/157  
HEX 9D9D9C



PANTONE Cool Gray 2 C  
CMYK 0/0/0/25  
RGB 208/208/206  
HEX D0D0CE

Doplňkovou barvou je šedá v různé sytosti. Tato strana uvádí přesné definice doplňkových barev, které je doporučeno používat, je možné je vzájemně kombinovat tak, aby podpořily celkový dojem a vhodně podpořily obsah. Doplňkové barvy se využívají například na webových stránkách.

## 3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

# Lexend Peta

Řezy písma

Lexend Peta Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝZZ  
aábcčdďeéěfghiijklmnnňoópqrřrsštťuúůvwxyýzz  
0123456789!?,@,,"&%()[+]

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Limitless Detailing je písmo Lexend Peta v řezu Regular. Používá se pouze na nadpisy nebo na titulky, které chceme vůči zbylému souvislému textu zvýraznit. Zbytek typografie je zasazen do sekundárního písma Work Sans. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo Lexend Peta ke stažení

## 3.1 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO

# Work Sans

Řezy písma

Work Sans Regular

*Work Sans Italic*

**Work Sans Bold**

***Work Sans Bold Italic***

Work Sans Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ

aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž

0123456789!?,@,“&%()][+

Sekundárním písmem je Work Sans, používáme ho zejména v odstavcovém textu, a to jak na webu, tak v tiskovinách.

V případě, kdy není možné použít písmo Work Sans, například v komunikaci s třetí stranou (dokumenty MS Word, Powepoint, e-mail apod.) nahrazuje se písmem Arial. Toto písma je součástí běžných operačních systémů.

Písmo Work Sans ke stažení