



LOGOMANUÁL

OBSAH

OBSAH	2
1.1 POZITIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	3
1.2 NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	4
1.3 LOGOTYP	5
1.4 OCHRANNÁ ZÓNA	6
1.5 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST	7
1.6 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH	8
1.7 ZAKÁZANÉ VARIANTY	9
2.1 ZÁKLADNÍ BARVY	10
2.2 DOPLŇKOVÁ BARVA	11
3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO	12
3.2 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO	13

1.1 POZITIVNÍ PŘEVODENÍ LOGA



Logo tvoří nápis a dvě písmena T, která charakterizují tvar stolu. Obojí je zasazeno do kruhu, vše je zarovnáno na střed a má stejnou tloušťku tahu. Nápis Tátova truhlárna je psán písmem Canter Bold. Provedení je v barvě černé. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stránkách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

Zdrojové soubory
pro tisk

pro obrazovku

1.2 NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
pro tisk

pro obrazovku

Na černý podklad se používá logo v barvě bílé. Pravidla aplikace pozitivního a negativního provedení loga na různě syté podkladové plochy jsou přesně definovány na straně 8.

1.3 LOGOTYP

TÁTOVA TRUHLÁRNA

Zdrojové soubory
pozitivní provedení
pro tisk

pro obrazovku



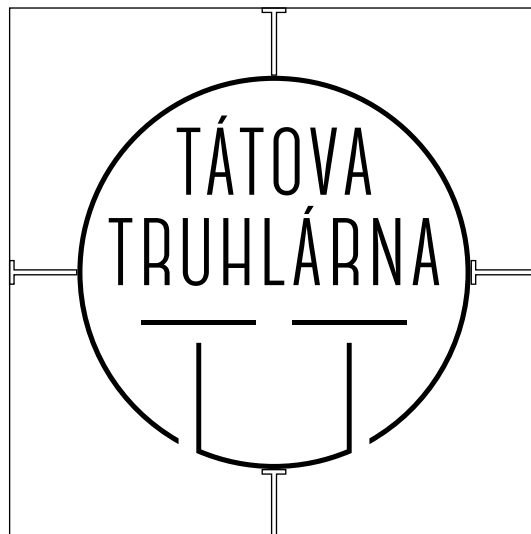
TÁTOVA TRUHLÁRNA

Zdrojové soubory
negativní provedení
pro tisk

pro obrazovku

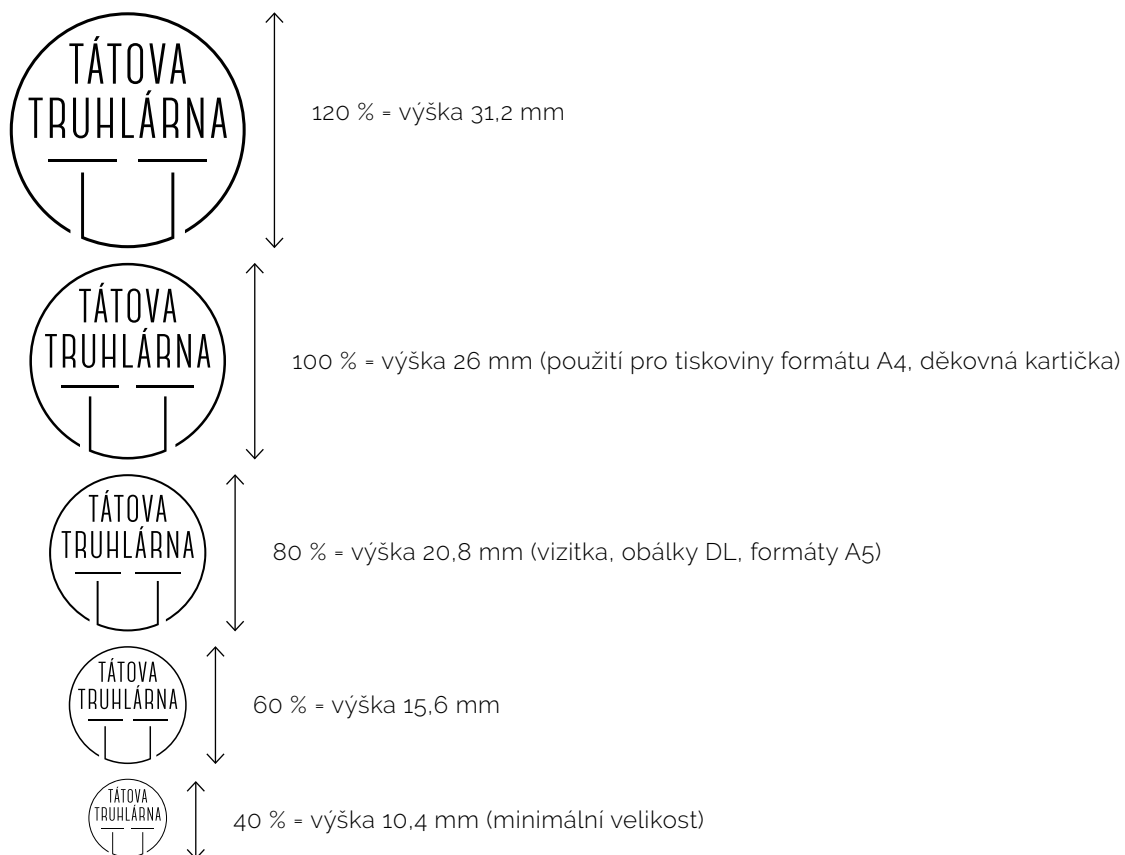
Pokud to formát umožňuje, používá se primárně logo kruhové. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální logotyp. Takovým příkladem je užití v hlavičce webových stránek. Na varianty logotypu uvedené na této straně se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na logo kruhové.

1.4 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Dodržování ochranné zóny je nezbytné pro rozpoznatelnost loga a jeho čitelnost v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochranná zóna loga Tátova truhlárna odpovídá velikosti písmene T použitého v logu.

1.5 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože to může být na úkor jeho čitelnosti.

1.6 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

0-49 %



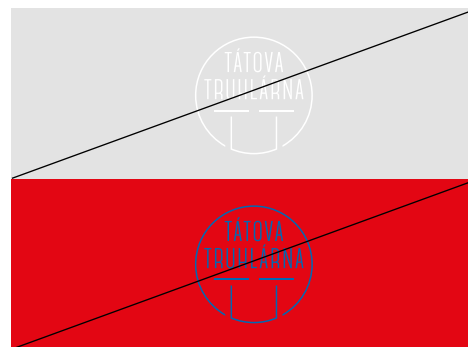
50-100 %



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílé. Na světle šedé podklady v rozmezí sytosti 0-49 % se používá pozitivní provedení loga. Na podkladovou plochu v rozmezí 50-100 % se umísťuje naopak negativní provedení. V prostředním sloupci vidíme barevnou

aplikaci. Na podklad o nízké sytosti se umísťuje pozitivní varianta loga, naopak na podklad o vysoké sytosti se umísťuje negativní varianta loga. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel sytosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost.

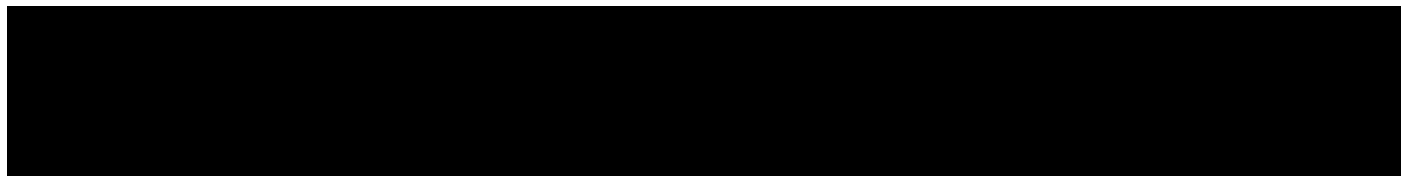
1.7 ZAKÁZANÉ VARIANTY



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřipustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, měnit velikost jedné části loga, natáčet, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, grafické efekty či stínování. Uvedené

zakázané varianty značky nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití. Ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 ZÁKLADNÍ BARVY

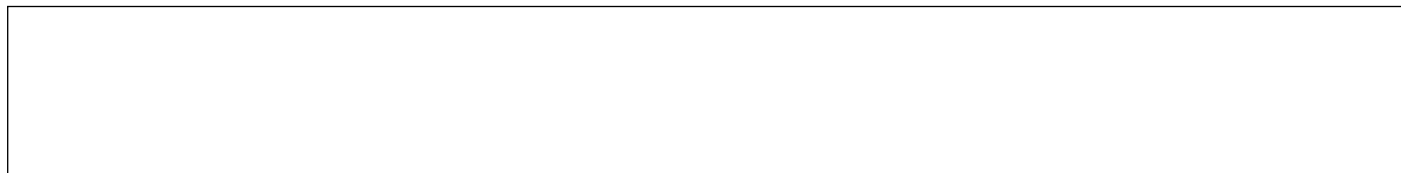


PANTONE Black 6 C

CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0

HEX 000000



CMYK 0/0/0/0

RGB 255/255/255

HEX FFFFFFFF

Barevnost loga napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Tátovu truhlárnu reprezentuje černá a bílá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v Pantone (pro přímý tisk), CMYK (pro soutisk), RGB (pro subtraktivní zobrazení) a HEX (html barvy).

2.2 DOPLŇKOVÁ BARVA



PANTONE 4248 C
CMYK 12/18/29/0
RGB 213/194/165
HEX D5C2A5

Doplňkovou barvou je světle hnědá. Tato strana uvádí přesné definice doplňkové barvy, které je doporučeno používat. Barva se využívá tak, aby podpořila celkový dojem a vhodně doplnila obsah, například na webových stránkách.

3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

CANTER

Řezy písma

CANTER LIGHT
CANTER BOLD

Canter Bold

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
0123456789,.;&/\!?-

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Tátovy truhlárny je písmo Canter v řezu Bold (při větších velikostech může být použito i v řezu Light). Používá se pouze na nadpisy nebo na titulky, které chceme vůči zbylému souvislému textu zvýraznit. Zbytek typografie je zasazen do sekundárního písma Raleway. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny a propagační předměty.

Písmo Canter ke stažení

3.1 SEKUNDÁRNÍ PÍSMO

Raleway

Řezy písma

Raleway Thin
Raleway ExtraLight
Raleway Light
Raleway Regular
Raleway Medium
Raleway SemiBold
Raleway Bold
Raleway ExtraBold
Raleway Black

Raleway Thin Italic
Raleway ExtraLight Italic
Raleway Light Italic
Raleway Italic
Raleway Medium Italic
Raleway SemiBold Italic
Raleway Bold Italic
Raleway ExtraBold Italic
Raleway Black Italic

Raleway Light

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábccċdċeēēfghijjklmnnñoópqrřsštŕuúůvwxyýžž
0123456789'?"!(%)#[@]/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢;,:..*

Sekundárním písmem je Raleway, používáme ho zejména v odstavcovém textu a na celém webu (včetně nadpisů a titulků). Primárním řezem je Light, pro zvýraznění se používá SemiBold.

Pokud není možné použít písmo Raleway, například v komunikaci s třetí stranou (dokumenty MS Word, PowerPoint, e-mail apod.) nahrazuje se písmem Arial. Toto písmo je součástí běžných operačních systémů.

Písmo Raleway ke stažení