



OBSAH

OBSAH	2
1.1 ZÁKLADNÍ PROVEDENÍ LOGA	3
1.2 ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA	4
1.3 NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA	5
1.4 LOGOTYP	6
1.5 LOGOTYP ČERNOBÍLÝ A NEGATIVNÍ	7
1.6 OCHRANNÁ ZÓNA	8
1.7 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST	9
1.8 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH	10
1.9 ZAKÁZANÉ VARIANTY	11
2.1 ZÁKLADNÍ BARVY	12
2.2 DOPLŇKOVÁ BARVA	13
3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO	14
3.2 DOPLŇKOVÉ PÍSMO	15

1.1 ZÁKLADNÍ PROVEDENÍ LOGA



Logo Prague works tvoří nápis, který je umístěn ve čtverci, tvary jsou inspirovány řezáním plechů a podle toho upraveny. Nápis je vysázen písmem Lexend v řezu Medium a zarovnán doleva. Vše má stejnou tloušťku tahu, provedení je v barvě šedé. Barvy jsou přesně definovány na straně 12. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stranách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

Zdrojové soubory
pro obrazovku

pro tisk

1.2 ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
pro obrazovku

pro tisk

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít šedé provedení loga.

1.3 NEGATIVNÍ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
pro obrazovku

pro tisk

Na tmavý podklad se používá logo v barvě bílé.
Pravidla aplikace loga na různé podkladové
plochy jsou přesně definována na straně 10.

1.4 LOGOTYP

PRAGUE
WORKS

Zdrojové soubory
pro obrazovku

Pokud to formát umožňuje, používá se celé logo ve čtverci. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít samotný logotyp. Na logotyp se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na základní provedení loga.

pro tisk

1.5 LOGOTYP ČERNOBÍLÝ A NEGATIVNÍ

**PRAGUE
WORKS**

Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

**PRAGUE
WORKS**

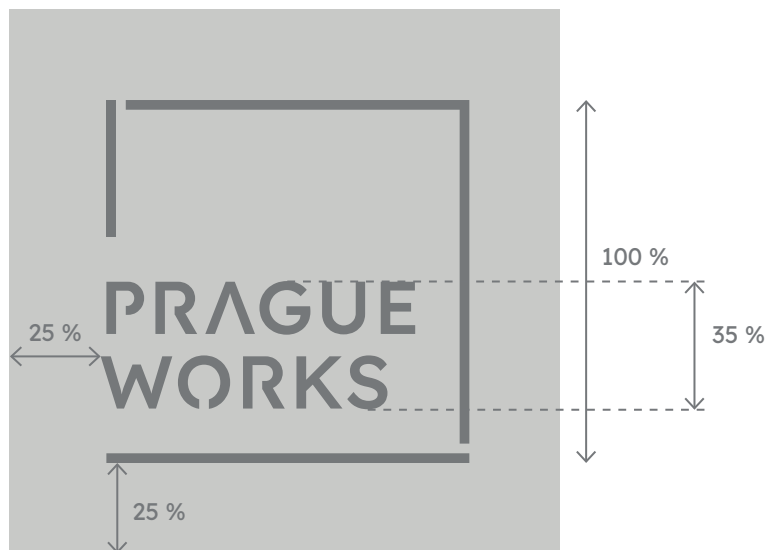
**PRAGUE
WORKS**

Černobílý logotyp se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít šedý logotyp. Na tmavý podklad se používá logotyp v barvě bílé. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 10. Pokud to formát umožňuje, používá se celé logo ve čtverci. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít samotný logotyp.

Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

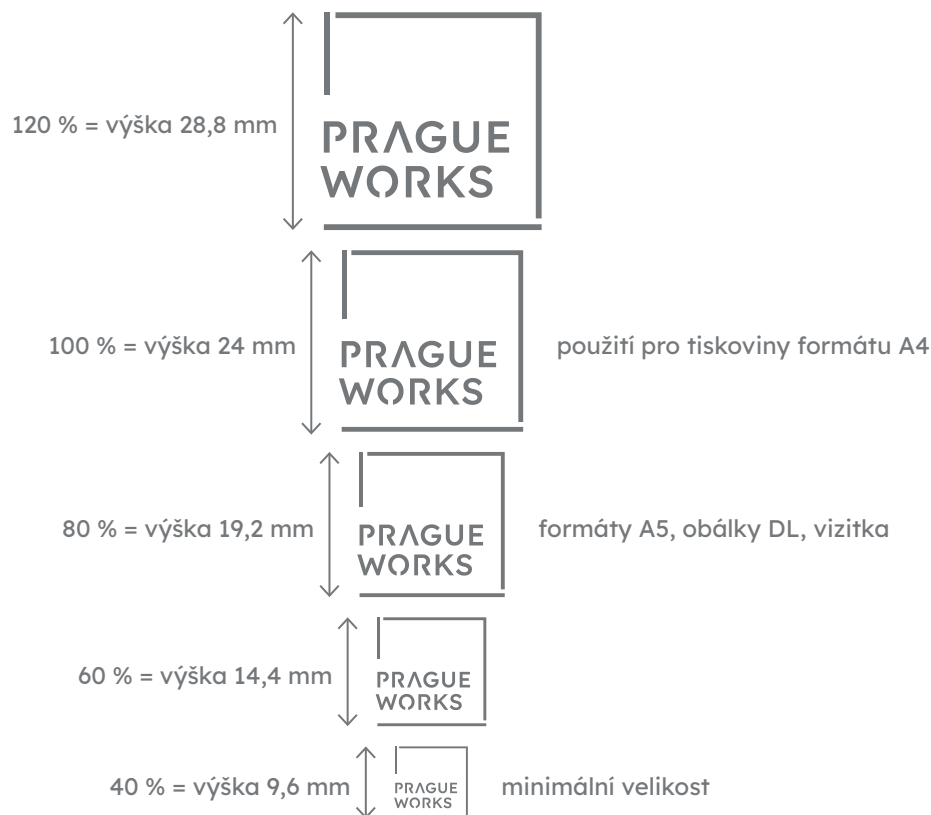
pro tisk

1.6 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické prvky (loga, texty, okraje stránky apod.). Dodržování rozměrů ochranné zóny zaručuje rozpoznatelnost a čitelnost loga v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochrannou zónu loga tvoří 25 % výšky loga. Zároveň je na této straně ukázán poměr výšky logotypu vůči celému logu.

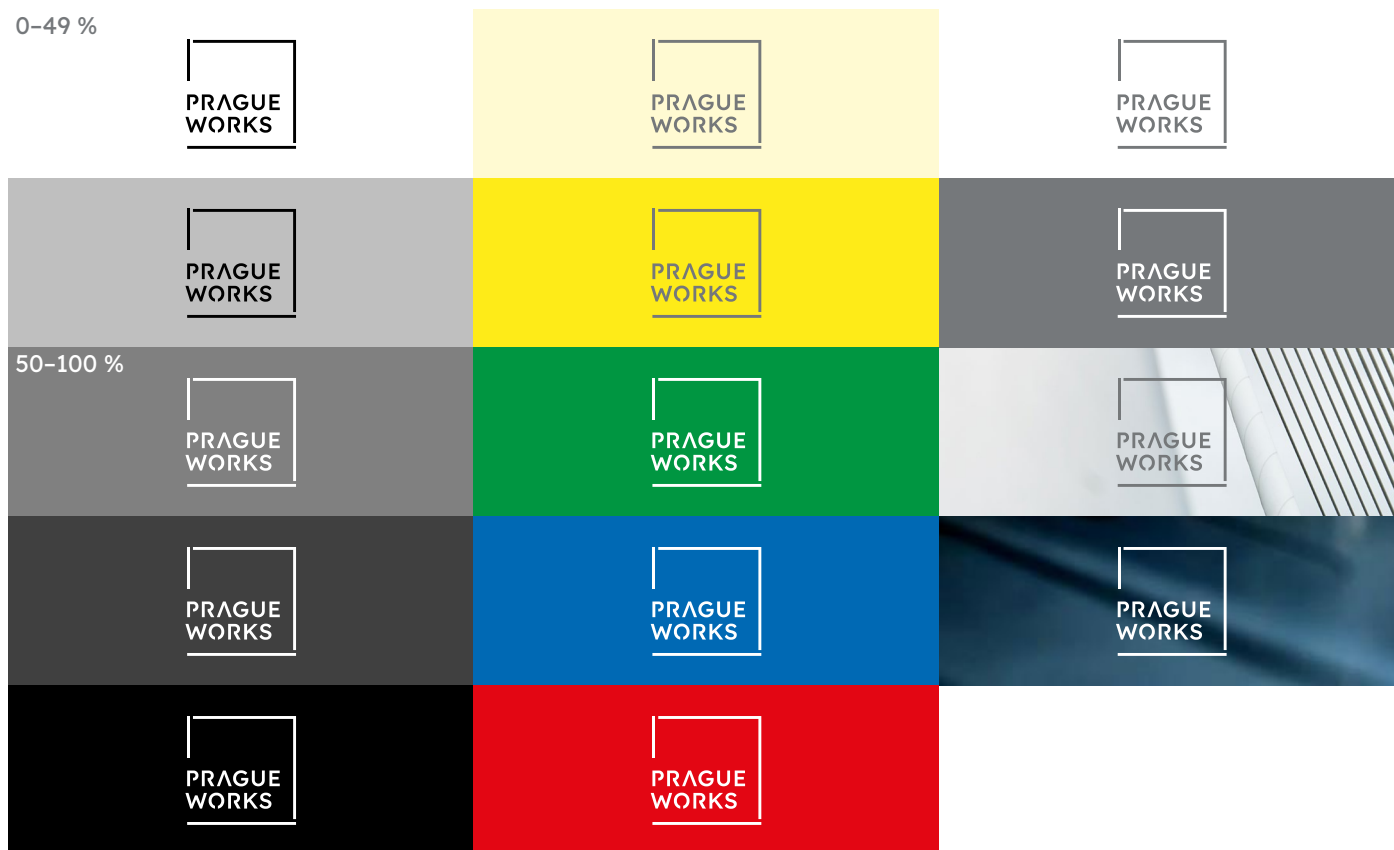
1.7 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje jeho čitelnost.

1.8 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

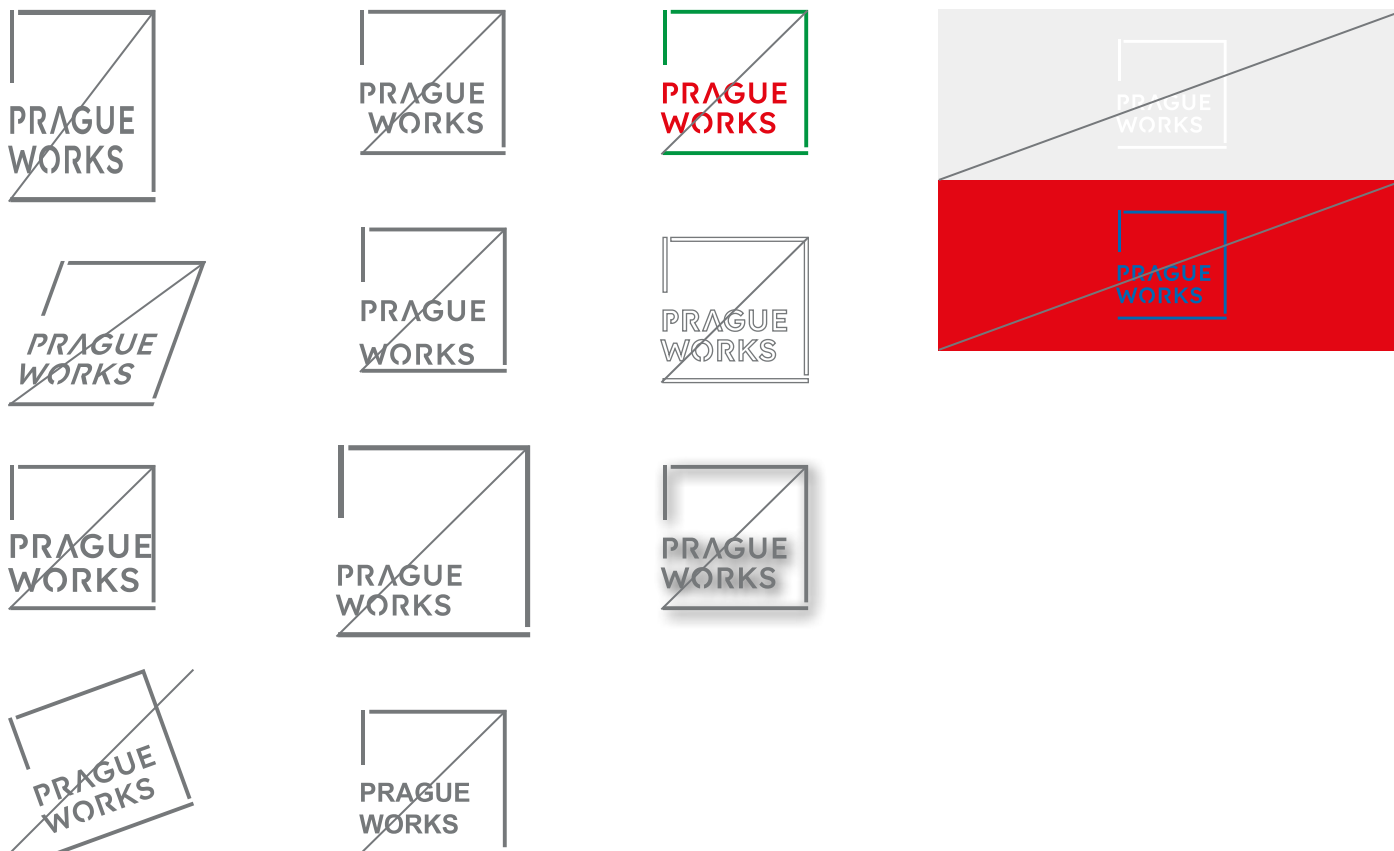
0–49 %



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílém provedení. Na světle šedé podklady v rozmezí 0–49 % černé se používá provedení loga určené na světlé pozadí. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % se naopak umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Ve zbylých dvou sloupcích vidíme barevnou aplikaci loga. Na podklad o nízké světlosti se umísťuje provedení loga určené na

světlé pozadí, naopak na podklad o vyšší tmavosti se umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel světlosti a tmavosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost, ta je ve všech zmíněných případech rozhodující. Podkladová plocha nedovoluje použít barvy a fotografie podobné barvám loga.

1.9 ZAKÁZANÉ VARIANTY



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřijatelné. Není dovoleno logo deformovat, měnit velikost jedné části loga, otáčet logo, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, používat jiné písmo, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, stínování či jiné

grafické efekty. Uvedené zakázané varianty loga nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití, ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 ZÁKLADNÍ BARVY



Šedá základní

PANTONE Cool Gray 9 C

sRGB 117 120 123

HEX #75787B

CMYK 50, 40, 34, 17



Bílá

sRGB 255 255 255

HEX #FFFFFF

CMYK 0, 0, 0, 0

Černá

PANTONE Black 6 C

sRGB 0 0 0

HEX #000000

CMYK 0, 0, 0, 100

Barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Prague works reprezentuje barva šedá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v PANTONE (pro přímý tisk), sRGB (pro obrazovku), HEX (html barvy) a CMYK (pro soutisk).

2.2 DOPLŇKOVÁ BARVA



Modrá doplňková

PANTONE 2995 C

sRGB 0 169 224

HEX #00A9E0

CMYK 79, 3, 0, 0

Doplňkovou barvou je modrá. Tato strana uvádí přesné definice doplňkové barvy, které je doporučeno používat. Barva se využívá tak, aby podpořila celkový dojem a vhodně doplnila obsah, například pro zvýraznění na webových stránkách.

3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

Lexend

Řezy písma

Lexend Thin

Lexend ExtraLight

Lexend Light

Lexend Regular

Lexend Medium

Lexend SemiBold

Lexend Bold

Lexend ExtraBold

Lexend Black

Lexend Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábccdddeéěfghiijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž
0123456789‘?’!“(%)[#]_{@}/&\<-++÷x=>®©\$€£¥¢,.*

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Prague works je písmo Lexend, pro běžný text se používá v řezu Regular, pro zvýraznění v řezu Bold. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo Lexend ke stažení

3.2 DOPLŇKOVÉ PÍSMO

Arial

Řezy písma

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

Arial Black

Arial Regular

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝZŽ

aábcčdďeěēfghiijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýzž

0123456789'?'!"(%)[#{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢⌘:;,.*

Základní písmo Lexend je funkční pouze na počítačích, na kterých je nainstalováno. Proto při otevřené elektronické komunikaci musí být základní písmo nahrazeno písmem systémovým, které zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Doplnkovým písmem je Arial, pro běžný text se používá v řezu Regular, pro zvýraznění v řezu Bold. Doplnkové písmo se využívá zejména pro dokumenty ve Wordu, Powerpoint, e-mail apod.