



OBSAH

OBSAH	2
1.1 HORIZONTÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA	3
1.2 HORIZONTÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA	4
1.3 VERTIKÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA	5
1.4 VERTIKÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA	6
1.5 SYMBOL BAREVNÝ	7
1.6 SYMBOL ČERNOBÍLÝ	8
1.7 OCHRANNÁ ZÓNA	9
1.8 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST	10
1.9 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH	11
1.10 ZAKÁZANÉ VARIANTY	12
2.1 ZÁKLADNÍ BARVY	13
2.2 DOPLŇKOVÁ BARVA	14
3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO	15
3.2 DOPLŇKOVÉ PÍSMO	16

1.1 HORIZONTÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk



Logo Beemsi tvoří nápis a symbol, který představuje písmeno B, to zároveň odkazuje ke tvaru včelích pláství a včely a symbolizuje rozdvojení (digitální dvojče). Nápis je vysázen písmem Barlow v řezu SemiBold. Provedení loga na světlé pozadí je v barvě modré tmavé a světlé, na tmavé pozadí je v barvě bílé a modré světlé. Barvy jsou přesně definovány na straně 13. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stranách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

1.2 HORIZONTÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk



Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 11.

1.3 VERTIKÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk



Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

Pokud to formát umožňuje, používá se horizontální provedení loga. V případě svislých formátů je však možné použít vertikální provedení loga. Na vertikální provedení loga se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na horizontální provedení loga.

pro tisk

1.4 VERTIKÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk



Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pokud to formát umožňuje, používá se horizontální provedení loga. V případě svislých formátů je však možné použít vertikální provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 11.

pro tisk

1.5 SYMBOL BAREVNÝ



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku



pro tisk

Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

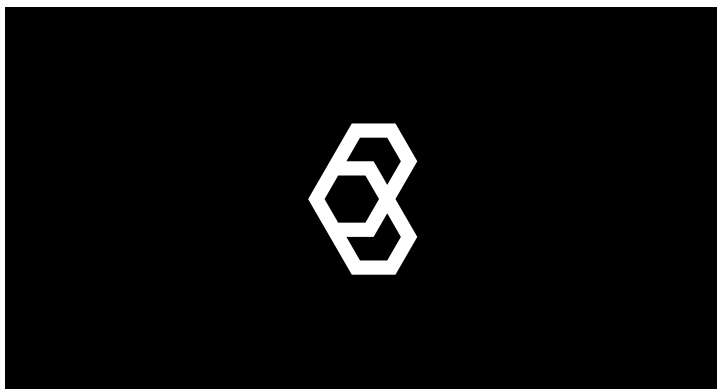
Symbol lze používat samostatně. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Na symbol se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na horizontální provedení loga.

pro tisk

1.6 SYMBOL ČERNOBÍLÝ



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku



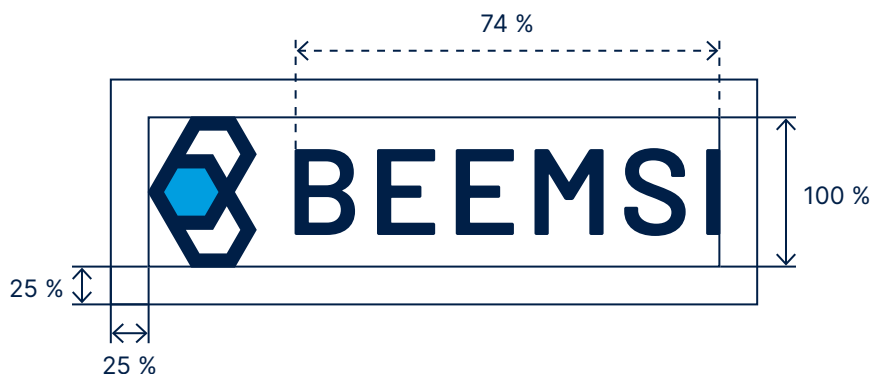
pro tisk

Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

Černobílý symbol se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevný symbol. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 11.

pro tisk

1.7 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické prvky (loga, texty, okraje stránky apod.). Dodržování rozměrů ochranné zóny zaručuje rozpoznatelnost a čitelnost loga v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochrannou zónu loga tvoří 25 % výšky loga. Zároveň je na této straně ukázán poměr šířky logotypu vůči celému logu.

1.8 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje jeho čitelnost.

1.9 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

0–49 %



50–100 %



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílém provedení. Na světle šedé podklady v rozmezí 0–49 % černé se používá provedení loga určené na světlé pozadí. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % se naopak umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Ve zbylých dvou sloupcích vidíme barevnou aplikaci loga. Na podklad o nízké světlosti se umísťuje provedení

loga určené na světlé pozadí, naopak na podklad o vyšší tmavosti se umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel světlosti a tmavosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost, ta je ve všech zmíněných případech rozhodující.

1.10 ZAKÁZANÉ VARIANTY



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřípustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit velikost jedné části loga, otáčet logo, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, používat jiné písmo, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, stínování či jiné grafické efekty. Uvedené zakázané

varianty loga nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití, ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 ZÁKLADNÍ BARVY



Modrá tmavá

RGB 0 30 71

HEX #001E47

CMYK 100, 95, 35, 45

PANTONE 540 C



Modrá světlá

RGB 0 158 224

HEX #009EE0

CMYK 100, 0, 0, 0

PANTONE Process Cyan C

Barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Beemsi reprezentuje modrá tmavá a světlá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v RGB (pro obrazovku), HEX (html barvy), CMYK (pro soutisk) a PANTONE (pro přímý tisk).

2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY



Oranžová doplňková

RGB 255 90 0

HEX #FF5A00

CMYK 0, 65, 100, 0



Tyrkysová doplňková

RGB 157 211 217

HEX #9DD3D9

Doplňkovými barvami jsou oranžová a tyrkysová. Tato strana uvádí přesné definice doplňkových barev, které je doporučeno používat. Barvy se využívají tak, aby podpořily celkový dojem a vhodně doplnily obsah, například na webových stránkách.

3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

Barlow

Řezy písma

Barlow Thin
Barlow ExtraLight
Barlow Light
Barlow Regular
Barlow Medium
Barlow SemiBold
Barlow Bold
Barlow ExtraBold
Barlow Black

Barlow Thin Italic
Barlow ExtraLight Italic
Barlow Light Italic
Barlow Regular Italic
Barlow Medium Italic
Barlow SemiBold Italic
Barlow Bold Italic
Barlow ExtraBold Italic
Barlow Black Italic

Barlow SemiBold

AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdděěēfghiijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž
0123456789'?"'!"(%)[#]{@}/&\<-++÷×=>°©\$€£¥¢:;,.*

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Beemsi je Barlow v řezu SemiBold nebo Bold. Používá se pouze na nadpisy nebo na titulky, které chceme vůči zbylému souvislému textu zvýraznit. Zbytek typografie je zasazen do sekundárního písma Inter. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik, např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo Barlow ke stažení

3.2 DOPLŇKOVÉ PÍSMO

Inter

Řezy písma

Inter Thin
Inter ExtraLight
Inter Light
Inter Regular
Inter Medium
Inter SemiBold
Inter Bold
Inter ExtraBold
Inter Black

Inter Thin Italic
Inter ExtraLight Italic
Inter Light Italic
Inter Regular Italic
Inter Medium Italic
Inter SemiBold Italic
Inter Bold Italic
Inter ExtraBold Italic
Inter Black Italic

Inter Regular

A Á B C Č D Ď E Ě Ě F G H I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ŕ S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Z Ž
a á b c č d ě e ě f g h i j k l m n ň o ó p q r ŕ s š t ť u ú ů v w x y z ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ' ? " ! " (%) [#] { @ } / & \ < + ÷ × ⇒ ® © \$ € £ ¥ ¢ ; , . *

Doplňkovým písmem je Inter, používáme ho zejména v odstavcovém textu. Primárním řezem je Regular, pro zvýraznění se používá Bold.

Pokud není možné použít písmo Inter, například v komunikaci s třetí stranou (dokumenty ve Word, PowerPoint, e-mail apod.) nahrazuje se písmem Arial. Toto písmo je součástí běžných operačních systémů.

Písmo Inter ke stažení