



**KĀMEN  
MORAVA**

**LOGOMANUÁL**

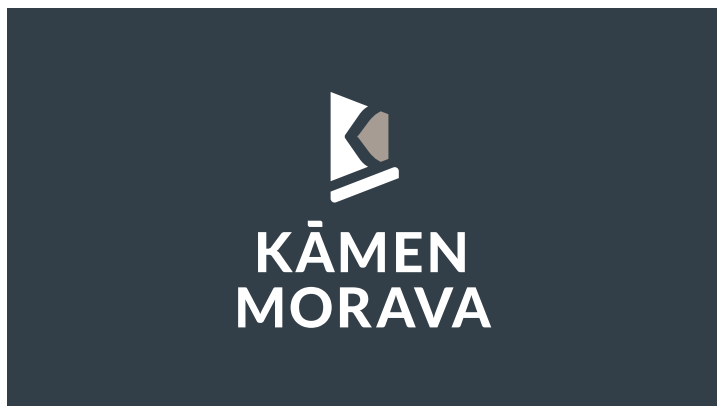
# OBSAH

OBSAH	2
1.1 VERTIKÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA	3
1.2 VERTIKÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA	4
1.3 HORIZONTÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA	5
1.4 HORIZONTÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA	6
1.5 SYMBOL BAREVNÝ	7
1.6 SYMBOL ČERNOBÍLÝ	8
1.7 OCHRANNÁ ZÓNA	9
1.8 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST	10
1.9 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH	11
1.10 ZAKÁZANÉ VARIANTY	12
2.1 ZÁKLADNÍ BARVY	13
2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY	14
3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO	15
3.2 NÁHRADNÍ PÍSMO	16

## 1.1 VERTIKÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory  
na světlé pozadí  
pro obrazovku



pro tisk

Logo Kámen Morava tvoří nápis a symbol, který představuje písmeno K, zároveň i otočené písmeno M, symbolizuje detail kamenné dlažby a odkazuje k logu Saika. Nápis je vysázen písmem Lato v řezu Heavy. Provedení loga na světlé pozadí je v barvě tmavě šedé a teplé světle šedé, na tmavé pozadí je v barvě bílé a teplé světle šedé. Barvy jsou přesně definovány na straně 13. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stranách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

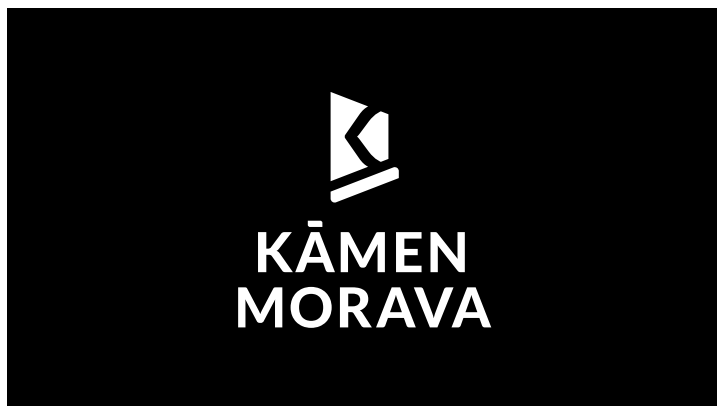
Zdrojové soubory  
na tmavé pozadí  
pro obrazovku

pro tisk

## 1.2 VERTIKÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory  
na světlé pozadí  
pro obrazovku



pro tisk

Zdrojové soubory  
na tmavé pozadí  
pro obrazovku

pro tisk

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 11.

## 1.3 HORIZONTÁLNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory  
na světlé pozadí  
pro obrazovku



pro tisk

Pokud to formát umožňuje, používá se vertikální provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Takovým příkladem je hlavička webových stránek. Na horizontální provedení loga se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga.

Zdrojové soubory  
na tmavé pozadí  
pro obrazovku

pro tisk

## 1.4 HORIZONTÁLNÍ ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGA



Zdrojové soubory  
na světlé pozadí  
pro obrazovku



pro tisk

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pokud to formát umožňuje, používá se vertikální provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 11.

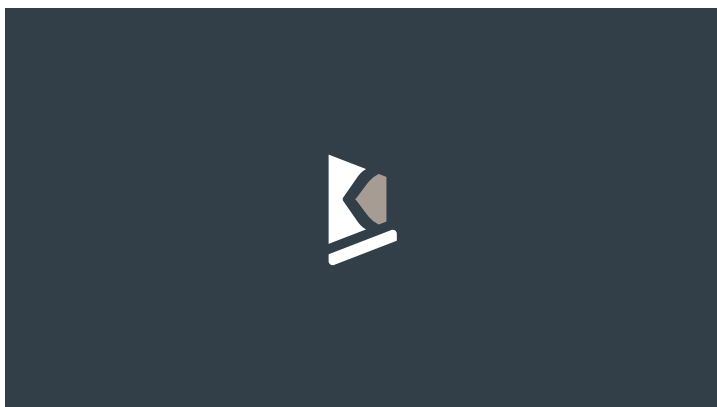
Zdrojové soubory  
na tmavé pozadí  
pro obrazovku

pro tisk

## 1.5 SYMBOL BAREVNÝ



Zdrojové soubory  
na světlé pozadí  
pro obrazovku



pro tisk

Zdrojové soubory  
na tmavé pozadí  
pro obrazovku

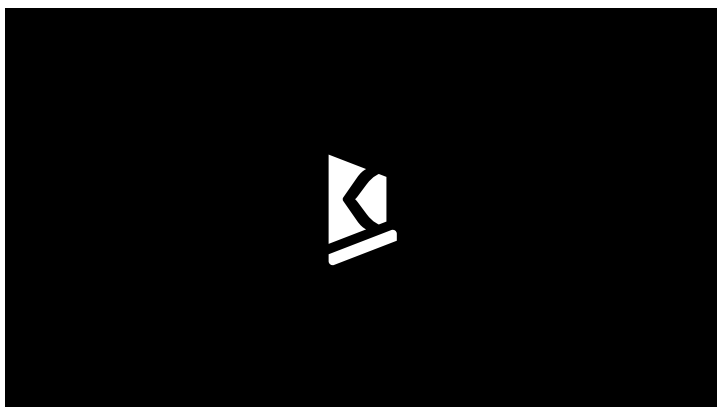
pro tisk

Symbol lze používat samostatně. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Na symbol se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga.

## 1.6 SYMBOL ČERNOBÍLÝ



Zdrojové soubory  
na světlé pozadí  
pro obrazovku



pro tisk

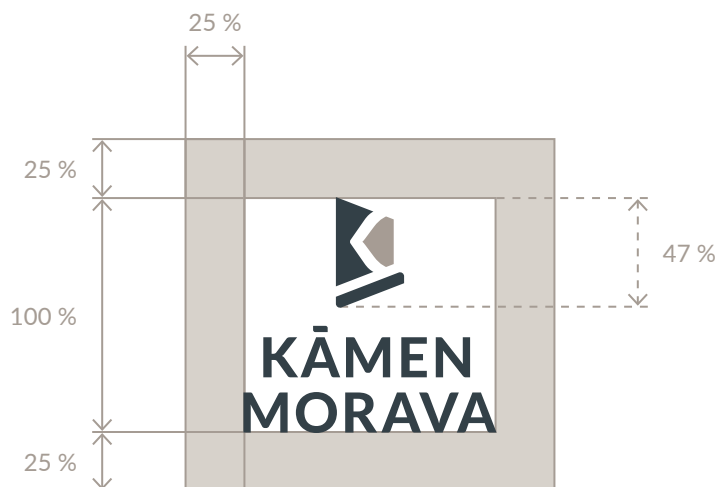
Zdrojové soubory  
na tmavé pozadí  
pro obrazovku

Černobílý symbol se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevný symbol. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 11.

pro tisk

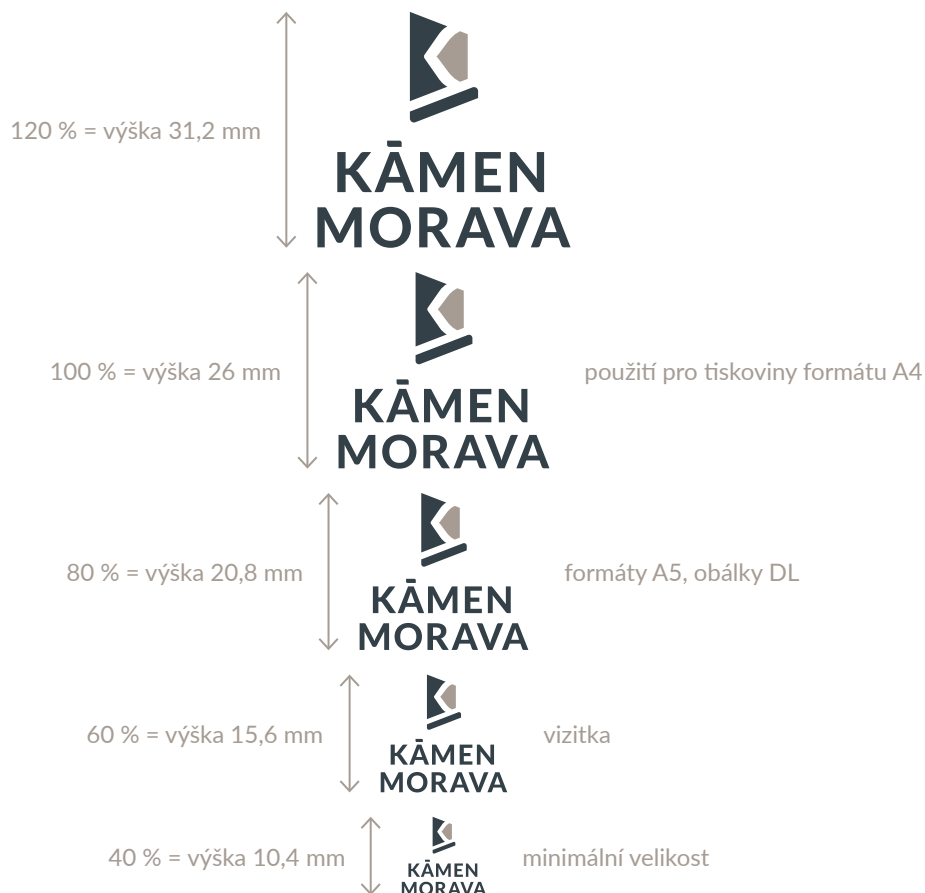


## 1.7 OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické prvky (loga, texty, okraje stránky apod.). Dodržování rozměrů ochranné zóny zaručuje rozpoznatelnost a čitelnost loga v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochrannou zónu loga tvoří 25 % výšky loga. Zároveň je na této straně ukázán poměr výšky symbolu vůči celému logu.

## 1.8 ROZMĚROVÁ ŘADA A MINIMÁLNÍ VELIKOST



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci.

Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci.

Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje jeho čitelnost.

## 1.9 LOGO NA PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

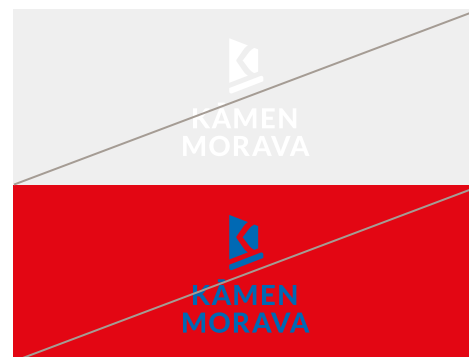
0–49 %



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílém provedení. Na světle šedé podklady s rozmezím 0–49 % černé se používá provedení loga určené na světlé pozadí. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % se naopak umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Ve zbylých dvou sloupcích vidíme barevnou aplikaci loga. Na podklad o nízké světlosti se umísťuje provedení loga určené na světlé pozadí,

naopak na podklad o vyšší tmavosti se umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Nejvhodnější je aplikovat logo na podkladové plochy v barvách vizuálního stylu. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel světlosti a tmavosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost, ta je ve všech zmíněných případech rozhodující.

## 1.10 ZAKÁZANÉ VARIANTY



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřijatelné. Není dovoleno logo deformovat, měnit velikost jedné části loga, otáčet logo, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, používat jiné písmo, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, stínování či jiné grafické efekty. Uvedené

zakázané varianty loga nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití, ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

## 2.1 ZÁKLADNÍ BARVY



Tmavě šedá

PANTONE 432 C

sRGB 51 63 72

HEX #333F48

CMYK 78, 58, 39, 56



Teplá světle šedá

PANTONE Warm Gray 6 C

sRGB 165 156 148

HEX #A59C94

CMYK 31, 29, 30, 6

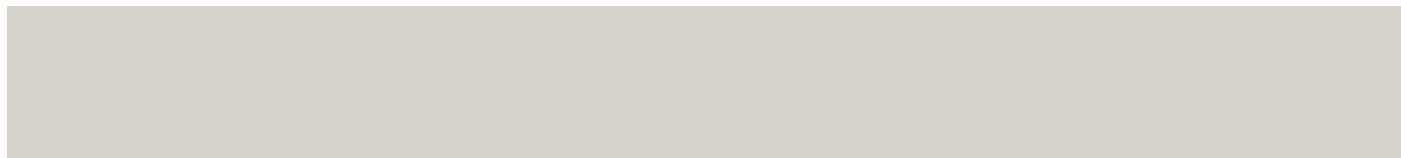
Barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Kámen Morava reprezentuje tmavě šedá a teplá světle šedá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v PANTONE (pro přímý tisk), sRGB (pro obrazovku), HEX (html barvy) a CMYK (pro soutisk).

## 2.2 DOPLŇKOVÉ BARVY



Tmavě šedá doplňková

PANTONE 431 C  
sRGB 91 103 112  
HEX #5B6770  
CMYK 63, 45, 34, 25



Teplá světle šedá doplňková

PANTONE Warm Gray 1 C  
sRGB 215 210 203  
HEX #D7D2CB  
CMYK 10, 10, 11, 0

Doplňkové barvy jsou zvoleny tak, aby ladily se základními barvami, jsou to jejich světlejší odstíny. Tato strana uvádí přesné definice doplňkových barev, které je doporučeno používat. Barvy se využívají tak, aby podpořily celkový dojem a vhodně doplnily obsah, například na webových stránkách.

## 3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

# Lato

Řezy písma

Lato Regular

*Lato Italic*

**Lato Bold**

***Lato Bold Italic***

**Lato Heavy**

***Lato Heavy Italic***

Lato Regular

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ

aábcčdďeéěfghiiijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž

0123456789'?"!"(%)[#]{}@}/&\<-+÷x=>®©\$€£¥¢;:,.\*

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Kámen Morava je Lato v řezu Regular, pro zvýraznění se používá řez Bold nebo Heavy. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik, např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo Lato ke stažení

## 3.2 NÁHRADNÍ PÍSMO

# Arial

Řezy písma

Arial Regular

*Arial Italic*

**Arial Bold**

***Arial Bold Italic***

Arial Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ

aábcčdďeéěfgghiijklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž

0123456789'?"!"(%)[#{@}/&\<-++x=>©©\$€£¥¢:;,.\*

Základní písmo Lato je funkční pouze na počítačích, na kterých je nainstalováno. Proto při otevřené elektronické komunikaci musí být základní písmo nahrazeno písmem systémovým, které zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Náhradním písmem je Arial, pro běžný text se používá v řezu Regular, pro zvýraznění v řezu Bold. Náhradní písmo se využívá zejména pro dokumenty ve Wordu, Powerpoint, e-mail apod.