

Logomanuál

Obsah

	Obsah	2
1.1	Vertikální barevné provedení loga	3
1.2	Vertikální černobílé provedení loga	4
1.3	Horizontální barevné provedení loga	5
1.4	Horizontální černobílé provedení loga	6
1.5	Symbol barevný	7
1.6	Symbol černobílý	8
1.7	Logo finanční aplikace	9
1.8	Ochranná zóna	10
1.9	Rozměrová řada a minimální velikost	
1.10	🗉 Logo na podkladových plochách	
1.11	Zakázané varianty	13
2.1	Základní barva	14
2.2	Doplňkové barvy	15
3.1	Základní písmo	16
3.2	Náhradní písmo	17

1.1 Vertikální barevné provedení loga

Zdrojové soubory

na světlé pozadí

pro obrazovku

pro tisk



Fireflow

Logo Fireflow tvoří nápis a symbol, který představuje raketu, šipku vzhůru, oheň nebo po otočení o 45° písmeno F. Nápis je vysázen písmem Epilogue. Provedení loga na světlé pozadí je v barvě stříbrné, na tmavé pozadí je v barvě bílé. Barva je přesně definována na straně 14. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stranách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu. Zdrojové soubory

na tmavé pozadí

pro obrazovku

1.2 Vertikální černobílé provedení loga

Zdrojové soubory

na světlé pozadí

pro obrazovku

pro tisk

Zdrojové soubory

na tmavé pozadí

pro obrazovku

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 12.



Fireflow



1.3 Horizontální barevné provedení loga

Zdrojové soubory

na světlé pozadí

pro obrazovku







Pokud to formát umožňuje, používá se vertikální provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Takovým příkladem je hlavička webových stránek. Na horizontální provedení loga se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga. Zdrojové soubory

na tmavé pozadí

pro obrazovku

1.4 Horizontální černobílé provedení loga

Zdrojové soubory

na světlé pozadí

pro obrazovku





Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pokud to formát umožňuje, používá se vertikální provedení loga. V případě úzkých vodorovných formátů je však možné použít horizontální provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 12. pro tisk

Zdrojové soubory

na tmavé pozadí

pro obrazovku

1.5 Symbol barevný

Zdrojové soubory

na světlé pozadí

pro obrazovku







Zdrojové soubory

na tmavé pozadí

pro obrazovku

Symbol lze používat samostatně. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Na symbol se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga.

1.6 Symbol černobílý

Zdrojové soubory

na světlé pozadí

pro obrazovku







Zdrojové soubory na tmavé pozadí

na inaro pozda

pro obrazovku

Černobílý symbol se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevný symbol. Hodí se například do kruhových nebo čtvercových formátů. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 12.

1.7 Logo finanční aplikace



Na této straně jsou vyobrazeny všechna provedení loga pro finanční aplikaci, které má dovětek Finance. Na logo finanční aplikace se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na vertikální provedení loga společnosti.

1.8 Ochranná zóna



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické prvky (loga, texty, okraje stránky apod.). Dodržování rozměrů ochranné zóny zaručuje rozpoznatelnost a čitelnost loga v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochrannou zónu loga tvoří 25 % výšky loga. Zároveň je na této straně ukázán poměr výšky symbolu vůči celému logu.

1.9 Rozměrová řada a minimální velikost



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje jeho čitelnost.

1.10 Logo na podkladových plochách



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti. V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílém provedení. Na světlé podklady s rozmezím 0–49 % černé se používá provedení loga určené na světlé pozadí. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % černé se umisťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Ve zbylých dvou sloupcích vidíme barevnou aplikaci loga. Na podklad o nízké světlosti se umísťuje provedení loga určené na světlé pozadí, naopak na podklad o vyšší tmavosti se umisťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Nejvhodnější je aplikovat logo na podkladové plochy v barvách vizuálního stylu. Logo je možné umisťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel světlosti a tmavosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost, ta je ve všech zmíněných případech rozhodující.

1.11 Zakázané varianty



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřípustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit velikost jedné části loga, otáčet logo, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, používat jiné písmo, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, stínování či jiné grafické efekty. Uvedené zakázané varianty loga nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití, ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 Základní barva

Stříbrná

PANTONE 429 C sRGB 162 170 173 HEX #A2AAAD CMYK 35, 23, 19, 2

Barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Fireflow reprezentuje stříbrná. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v PANTONE (pro přímý tisk), sRGB (pro obrazovku), HEX (html barvy) a CMYK (pro soutisk).

2.2 Doplňkové barvy

Text	Méně výrazný text	Světlé pozadí
sRGB 26 29 30 HEX #1A1D1E	sRGB 61 67 69 HEX #3D4345	sRGB 244 245 245 HEX #F4F5F5
Bílá	Akcent	Barva zvýraznění
sRGB 255 255 255 HEX #FFFFFF	sRGB 244 81 44 HEX #F4512C	sRGB 246 123 96 HEX #F67B60

Tato strana uvádí přesné definice doplňkových barev, které je doporučeno používat. Barvy se využívají především na webových stránkách tak, aby podpořily celkový dojem a vhodně doplnily obsah.

3.1 Základní písmo

Epilogue

Řezy písma

Epilogue Regular **Epilogue Bold**

Epiloque Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝZŽ aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýzž 0123456789'?'"!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.*

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Fireflow je Epilogue v řezu Regular, pro zvýraznění se používá řez Bold. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik, např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo Epilogue ke stažení

3.2 Náhradní písmo

Arial

Řezy písma

Arial Regular Arial Bold

Arial Regular

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝZŽ aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýzž 0123456789'?'"!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.*

Základní písmo Epilogue je funkční pouze na počítačích, na kterých je nainstalováno. Proto při otevřené elektronické komunikaci musí být základní písmo nahrazeno písmem systémovým, které zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Náhradním písmem je Arial, pro běžný text se používá v řezu Regular, pro zvýraznění v řezu Bold. Náhradní písmo se využívá zejména pro dokumenty ve Wordu, Powerpoint, e-mail apod. Náhradní písmo pro webové stránky se definuje jako "sans-serif".