



Obsah

Obsah	2
1.1 Barevné provedení loga	3
1.2 Černobílé provedení loga	4
1.3 Symbol barevný	5
1.4 Symbol černobílý	6
1.5 Ochranná zóna	7
1.6 Rozměrová řada a minimální velikost	8
1.7 Logo na podkladových plochách	9
1.8 Zakázané varianty	10
2.1 Základní barvy	11
2.2 Doplnkové barvy	12
3.1 Základní písmo	13
3.2 Doplnkové písmo	14
3.3 Náhradní písma	15

1.1 Barevné provedení loga



Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

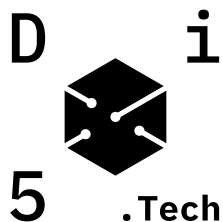


Zdrojové soubory
na tmavé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

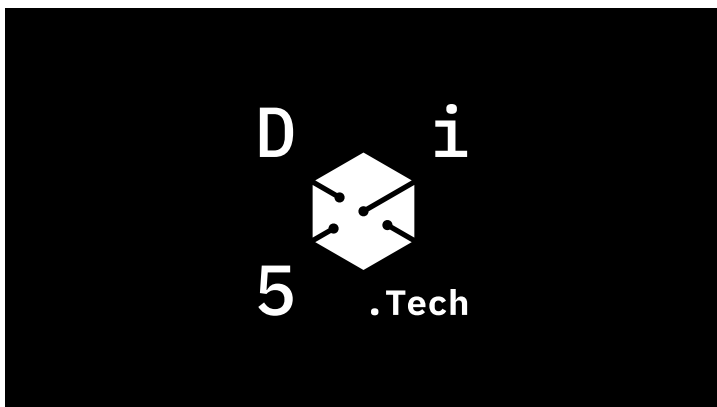
Logo Di5.Tech tvoří nápis a symbol, který představuje technologický šestiúhelník připomínající 3D čtverec. Nápis je vysázen do čtverce písmem IBM Plex Mono v řezu Medium a Bold. Provedení loga na světlé pozadí je v barvě modré tmavé a světlé, na tmavé pozadí je v barvě bílé a modré světlé. Barvy jsou přesně definovány na straně 11. Logo má několik variant, které jsou znázorněny na dalších stranách tohoto manuálu. Do loga nelze zasahovat, nelze ho barevně ani jinak upravovat. Aplikace loga je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.

1.2 Černobílé provedení loga



Zdrojové soubory
na světlém pozadí
pro obrazovku

pro tisk

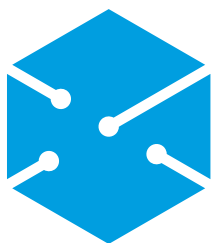


Zdrojové soubory
na tmavém pozadí
pro obrazovku

pro tisk

Černobílé provedení loga se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení loga. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 9.

1.3 Symbol barevný

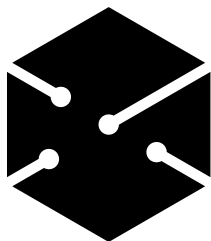


Zdrojové soubory
na světlé pozadí
pro obrazovku

pro tisk

Symbol lze používat samostatně. Na symbol se vztahují stejná pravidla (barevnosti, ochranných zón, minimální velikosti, aplikace na podkladové plochy atd.) jako na barevné provedení loga.

1.4 Symbol černobílý



Zdrojové soubory
na světlém pozadí
pro obrazovku

pro tisk

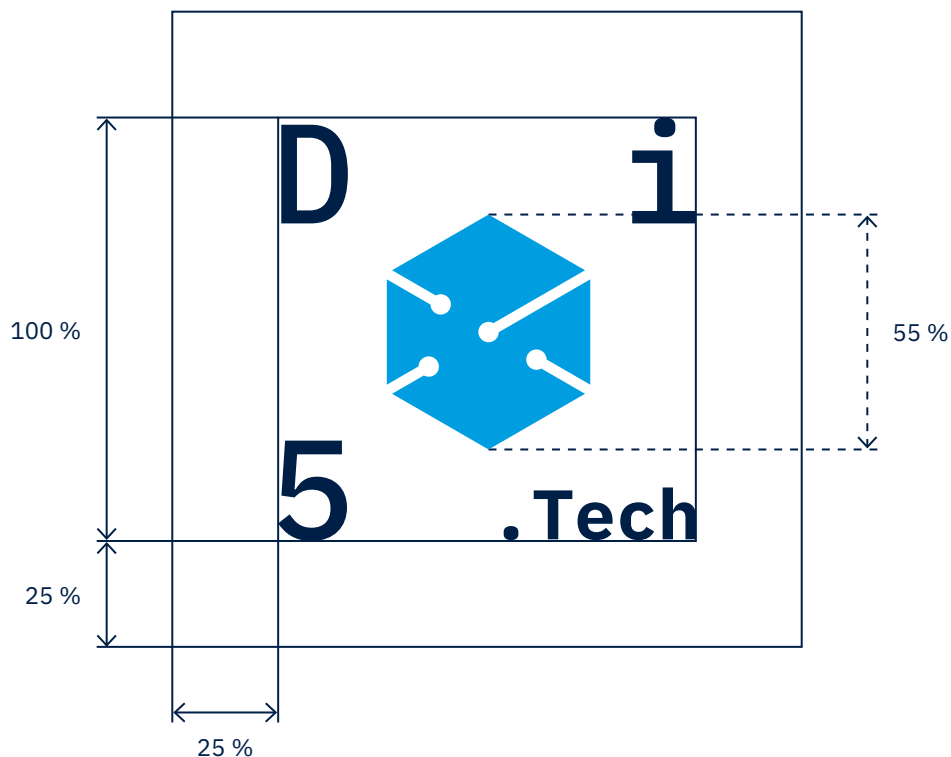


Zdrojové soubory
na tmavém pozadí
pro obrazovku

pro tisk

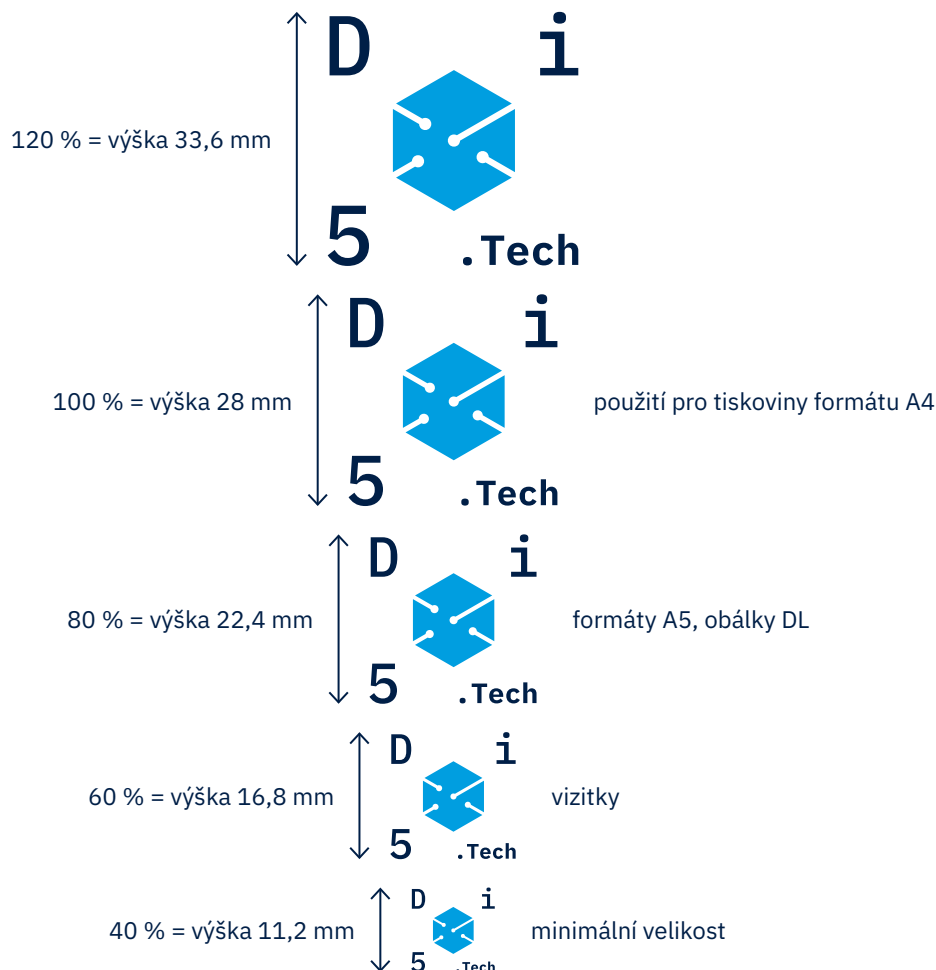
Černobílý symbol se používá v černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevný symbol. Pravidla aplikace loga na různé podkladové plochy jsou přesně definována na straně 9.

1.5 Ochranná zóna



Ochranná zóna loga vymezuje prostor, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické prvky (loga, texty, okraje stránky apod.). Dodržování rozměrů ochranné zóny zaručuje rozpoznatelnost a čitelnost loga v kontextu dalších vizuálních prvků. Ochrannou zónu loga tvoří 25 % výšky loga. Zároveň je na této straně ukázán poměr výšky symbolu vůči celému logu.

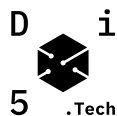
1.6 Rozměrová řada a minimální velikost



Rozměrová řada představuje logo ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při jeho aplikaci. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga (100 %), která je určena pro použití v tiskovinách formátu A4. Minimální velikost (40 %) určuje mezní velikost loga zaručující jeho bezchybnou reprodukci. Používat logo v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje jeho čitelnost.

1.7 Logo na podkladových plochách

0–49 %



50–100 %

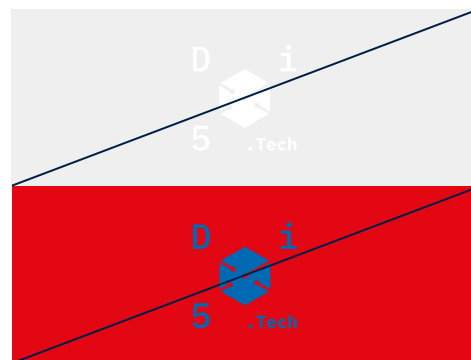
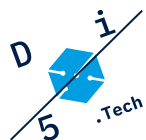


Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití loga na podkladových plochách různé barevnosti.

V levém sloupci jsou ukázána pravidla aplikace loga v černobílém provedení. Na světle šedé podklady v rozmezí 0–49 % černé se používá provedení loga určené na světlé pozadí. Na podkladovou plochu v rozmezí 50–100 % se naopak umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Ve zbylých dvou sloupcích vidíme barevnou aplikaci loga. Na podklad o nízké světlosti se umísťuje provedení loga určené

na světlé pozadí, naopak na podklad o vyšší tmavosti se umísťuje provedení loga určené na tmavé pozadí. Logo je možné umísťovat i na fotografie při dodržení stejných pravidel světlosti a tmavosti podkladových barev. Zásadní je dbát na jeho čitelnost, ta je ve všech zmíněných případech rozhodující.

1.8 Zakázané varianty



Povolené podoby loga jasně definuje tento manuál. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí loga jsou nepřípustné. Není dovoleno logo deformovat, měnit velikost jedné části loga, otáčet logo, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků, používat jiné písmo, zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost, vytvářet obrysy, stínování či jiné grafické

efekty. Uvedené zakázané varianty loga nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití, ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.

2.1 Základní barvy



Modrá tmavá

RGB 0 30 71

HEX #001E47

CMYK 100, 95, 35, 45

PANTONE 540 C



Modrá světlá

RGB 0 158 224

HEX #009EE0

CMYK 100, 0, 0, 0

PANTONE Process Cyan C

Barevnost loga a vizuálního stylu napomáhá zapamatovatelnosti, usnadňuje identifikaci a dodává logu jeho osobitý charakter. Di5.Tech reprezentuje modrá tmavá a světlá. Na této straně jsou uvedeny přesné definice základních barev v RGB (pro obrazovku), HEX (html barvy), CMYK (pro soutisk) a PANTONE (pro přímý tisk).

2.2 Doplnkové barvy



Oranžová doplňková

RGB 255 90 0

HEX #FF5A00

CMYK 0, 65, 100, 0



Tyrkysová doplňková

RGB 157 211 217

HEX #9DD3D9

Doplňkovými barvami jsou oranžová a tyrkysová. Tato strana uvádí přesné definice doplňkových barev, které je doporučeno používat. Barvy se využívají tak, aby podpořily celkový dojem a vhodně doplnily obsah, například na webových stránkách.

3.1 Základní písmo

IBM Plex Mono

Řezy písma

IBM Plex Mono Thin
IBM Plex Mono ExtraLight
IBM Plex Mono Light
IBM Plex Mono Regular
IBM Plex Mono Text
IBM Plex Mono Medium
IBM Plex Mono SemiBold
IBM Plex Mono Bold

IBM Plex Mono Thin Italic
IBM Plex Mono ExtraLight Italic
IBM Plex Mono Light Italic
IBM Plex Mono Italic
IBM Plex Mono Text Italic
IBM Plex Mono Medium Italic
IBM Plex Mono SemiBold Italic
IBM Plex Mono Bold Italic

IBM Plex Mono Bold

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdďeéěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
0123456789'?''"!"(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.*

Písmo je důležitou součástí jednotného vizuálního stylu a základním kamenem komunikace. Základním písmem Di5.Tech je IBM Plex Mono v řezu SemiBold nebo Bold. Používá se pouze na nadpisy nebo na titulky, které chceme vůči zbylému souvislému textu zvýraznit. Zbytek typografie je zasazen do sekundárního písma IBM Plex Sans. Základní písmo figuruje zejména na materiálech, které zpracovává grafik, např. komunikační a prezentační materiály, tiskoviny, propagační předměty či webové stránky.

Písmo IBM Plex Mono ke stažení

3.2 Doplnkové písmo

IBM Plex Sans

Řezy písma

IBM Plex Sans Thin

IBM Plex Sans ExtraLight

IBM Plex Sans Light

IBM Plex Sans Regular

IBM Plex Sans Text

IBM Plex Sans Medium

IBM Plex Sans SemiBold

IBM Plex Sans Bold

IBM Plex Sans Thin Italic

IBM Plex Sans ExtraLight Italic

IBM Plex Sans Light Italic

IBM Plex Sans Italic

IBM Plex Sans Text Italic

IBM Plex Sans Medium Italic

IBM Plex Sans SemiBold Italic

IBM Plex Sans Bold Italic

IBM Plex Sans Regular

A Á B C Č D Ď E Ě F G H I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ŕ S Š T ť U Ú Ů V W X Y Ž Ž

a á b c č d ě e ě f g h i j k l m n Ň o ó p q r ŕ s š t ť u ú ů v w x y ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ‘ ’ “ ” (%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ ; , . *

Doplňkovým písmem je IBM Plex Sans, používáme ho zejména v odstavcovém textu. Primárním řezem je Regular, pro zvýraznění se používá Bold.

Písmo IBM Plex Sans ke stažení

3.3 Náhradní písma

Arial

Řezy písma

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

Arial Regular

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdděěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
0123456789‘’!“!(%)[#]{@}/&\<-++×=>®©\$€£¥¢:;,.*

Courier New Regular

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ
aábcčdděěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuúůvwxyýžž
0123456789`?`"!“(%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ : ; , . *

Courier New

Řezy písma

Courier New Regular

Courier New Italic

Courier New Bold

Courier New Bold Italic

Základní a doplňkové písmo je funkční pouze na počítačích, na kterých je nainstalováno. Proto při otevřené elektronické komunikaci musí být základní písmo nahrazeno písmem systémovým, které zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Náhradním písmem je Arial, pro běžný text se používá v řezu Regular, pro zvýraznění v řezu Bold. Náhradní písmo se využívá zejména pro dokumenty ve Wordu, Publisheru, Powerpoint, e-mail apod. Náhradní písmo pro webové stránky se definuje jako „sans-serif“. V dokumentech, které mají hlavičku a patičku se pro ně využívá ještě Courier New v řezu Regular.